

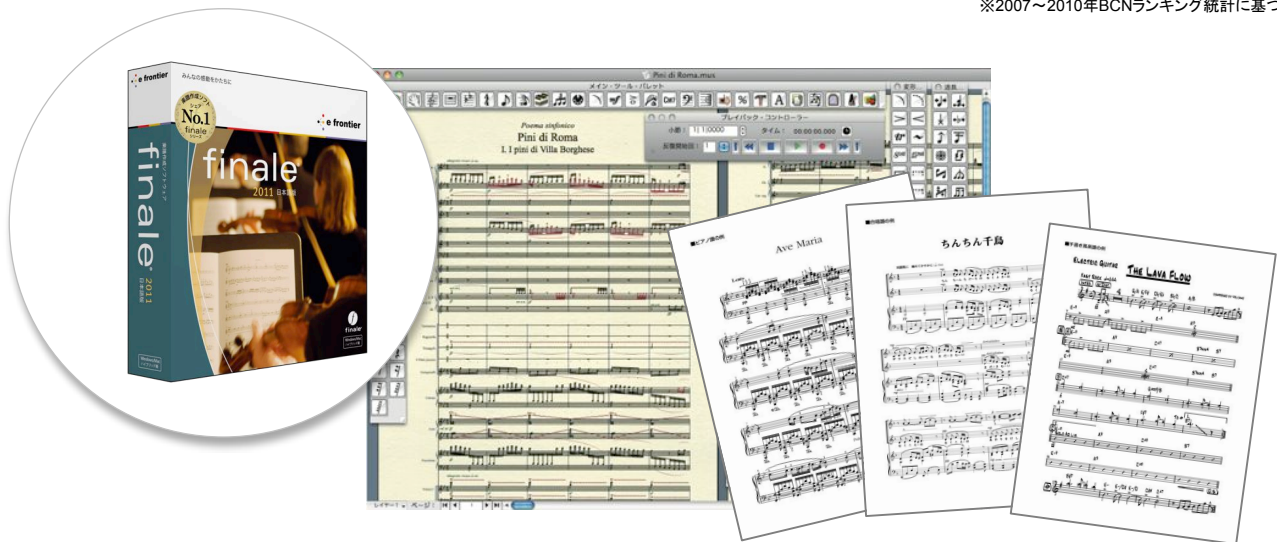
2010年10月15日

市場シェアNo.1[※]の楽譜作成ソフト 『Finale 2011』 発売のお知らせ

株式会社イーフロンティア(東京都新宿区、代表取締役:安藤 健一)は、国内市場において売上シェアNo.1を誇る楽譜作成ソフトの最高峰『Finale』の新バージョン、『Finale2011』(フィナーレ2011)を2010年11月26日(金)に発売します。

通常版の他、解説本付き、アカデミック版、教育現場向けにマルチライセンスの販売もいたします。

※2007~2010年BCNランキング統計に基づく



選ぶなら、世界標準。

コンピュータで本格的な楽譜作りを——1989年、楽譜浄書のプロ用ツールとして産声を上げたFinaleは、業界のパイオニアとしてたゆまぬ進化を遂げながら国内外の楽譜制作の現場を20年以上もの間支えています。そして今やプロの音楽家だけでなく一般の音楽愛好家からも「楽譜制作といえばFinale」と評され、“世界標準”のソフトウェアとして確固たる信頼を築き上げてきました。

Finaleなら、ピアノ譜からオーケストラスコア、タブ譜、パーカッション譜、和楽器や現代音楽まで、およそ楽譜として想像しうるものであれば、いかなるジャンルの楽譜でも柔軟に表現可能。また、パソコンだけで高品質な再生が可能な2種類のソフトウェア音源を搭載。楽譜上の演奏記号を感知して人間的なニュアンスを表現するなどプレイバック機能も充実。MIDIファイルやオーディオファイルへの書き出しはもちろんのこと、生演奏の録音やムービーとの同期も可能で、もはやFinaleは楽譜作成の域を超えた、音楽統合ソフトと言えるでしょう。

最新バージョンとなる『Finale2011』では、レイアウトの操作性が大幅に向上し、歌詞やコードネームの機能改善や新しい3種のフォントが追加されるなど、“市場シェアNo.1”の名にふさわしい進化を遂げています。誰もが輝かしいクオリティの楽譜を手に入れるために、これからもFinaleは楽譜作成ソフトのリーダーとしてユーザーとともに歩んでいきます。

■ Finale 2011の新機能

◇さようなら“最適化”

近年で最も大きな進化のひとつと言えるでしょう。従来、組段内の五線を個別に動かすには“組段の最適化”を施す必要がありましたが、この“最適化”という概念が取り払われました。シングルクリックとダブルクリックで五線の挙動を制御するユニークな五線レイアウト方法は、よりスピーディーで、ストレスのない作業を実現します。五線の段間調整を、より直感的に行えるようになりました。

- 空白段の非表示／表示をワンアクションで設定できるようになりました。
- 音符が入っている段も強制的に非表示にできるようになりました。例えば、プレイバックのためだけに用意された五線を印刷時に非表示にすることができます。
- 「五線のグループ化」の適用範囲を小節単位で指定できるようになりました。これにより、組段ごとに異なるパーレン(括弧)や、グループ名をつけることが容易になりました。

◇五線の並び替えが容易に

新設された「五線の並び替え」機能により、パートの配置順を簡単に並び替えることができるようになりました。



新設された「五線の並び替え」機能

◇歌詞の入力機能が大幅にアップグレード

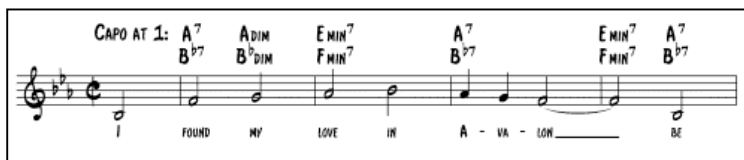
- 歌詞入力に関するあらゆる操作を一元管理できる「歌詞ウィンドウ」。
- 歌詞のついた音符のレイアウトをより美しく自動調整。
- 約物を検知して、ちょうどよい場所に自動配置。
- 歌詞の番数を表す番号の自動入力。



約物を検知して、文字を音符の中心揃えに自動配置

◇カポ・コードの自動配置

ギター奏者に朗報です。カポタスト使用時の移調コードをワンアクションで表示できるようになりました。



◇Garritan InstrumentsとAria Playerによる高品位なプレイバック

Finale 2011には、高品位な音質を誇るサンプリング音源Garritan Instrumentsと、Garritan Instrumentsをよりシンプルで手軽に使用できるAria Playerが搭載されています。Finaleと完全に融合された Aria Playerは、卓越した操作性と高品位なGarritanサウンドによって、より豊かなプレイバックを可能にします。

- 直感的な操作を可能にする新しいインターフェイス。
- バストロンボーン、ブラスセクション、少年コーラス、フルートセクション、エレクトリックドラム、スチールドラムなど、新たなリアルサウンドが追加されました。
- その他のVST/Audio Units音源およびエフェクト・プラグインも使用可能です。



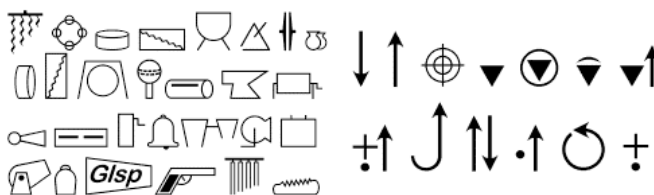
◇パーカッションの入力機能向上

バージョン2010で一新されたパーカッションの入力機能がさらにパワーアップ。

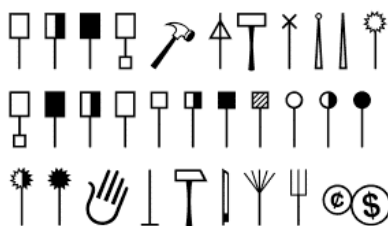
小節の途中からでも、新しいパーカッションマップを設定することが可能になりました。

◇3つの新しい補助フォントが付属

- 「Finale Percussion」



- 「Finale Mallets」



- 「Finale AlphaNotes」



■ 動作環境 (Windows/Mac OS X ハイブリッド)

Windows

対応OS	Windows 7/ Vista /XP (64bit互換あり)
CPU	Pentium 4以上
メモリ	1GB以上(※Garritan Instrumentsの同時発音数は搭載メモリの容量に依存します)
ハードディスク	750MB以上の空き容量(付属のGarritan Instruments使用時2.5GB以上の空き容量)
モニター	1024×768ピクセル以上
サウンドカード	各OSに対応のサウンド機能
その他	DVD-ROMドライブ(インストール時に必要)、インターネット環境(ユーザー登録時に必要)
オプション	MIDIインターフェイス、MIDI入力/出力機器(キーボード、音源など)、オーディオインターフェイス、プリンタ、スキャナ、マイク

Mac

対応OS	Mac OS X 10.4/10.5/10.6
CPU	PowerPC G4(1GHz)以上
メモリ	1GB以上(※Garritan Instrumentsの同時発音数は搭載メモリの容量に依存します)
ハードディスク	750MB以上の空き容量(付属のGarritan Instruments使用時2.5GB以上の空き容量)
モニター	1024×768ピクセル以上
サウンドカード	各OSに対応のサウンド機能
その他	DVD-ROMドライブ(インストール時に必要)、インターネット環境(ユーザー登録時に必要)
オプション	MIDIインターフェイス、MIDI入力/出力機器(キーボード、音源など)、オーディオインターフェイス、プリンタ、スキャナ、マイク

■ 製品一覧

製品名称	JANコード	商品コード	税込標準価格(税込)
Finale 2011	4937246042012	CMFNB0H111	オープン(市場予想価格63,000円)
Finale 2011 解説本付き	4937246042029	CMFNB0H121	オープン(市場予想価格65,000円)
Finale 2011 アカデミック	4937246042036	CMFNB0H311	50,400円
Finale 2011 アカデミック 解説本付き	4937246042043	CMFNB0H321	52,500円
Finale 2011 5ライセンスパック	4937246042050	CMFNB0H131	115,500円
Finale 2011 マルチライセンス 10-29本	4937246042067	CMFNB0H161	19,950円(1本あたり)
Finale 2011 マルチライセンス 30本以上	4937246042074	CMFNB0H162	17,850円(1本あたり)

発売予定日	2010年11月26日(金)
プラットフォーム	Windows/Mac
メディア	DVD-ROM

Copyright © 2010 MakeMusic, Inc.

Copyright © 2010 e frontier, Inc.

<製品情報URL>

イーフロンティア 製品紹介ページ
<http://music.e-frontier.co.jp/finale/>

<掲載用連絡先>

株式会社イーフロンティア
TEL: 03-3267-1140
<http://music.e-frontier.co.jp/>

<プレスからのお問い合わせ>

株式会社イーフロンティア
〒162-0806 東京都新宿区榎町43-1 神楽坂ビル
広報担当: 橋本/中村
広報用メール: pr@e-frontier.co.jp

記載されている製品名・会社名・サービス名・ロゴは、各社の登録商標または商標です。